

Άρης Σφακιανάκης

Τηλέφωνο επικοινωνίας: 6946 405061
Email: arisfakianakis@gmail.com

Ιστοσελίδα: vocalsandpiano.com



Καλλιτεχνική δραστηριότητα

2011-2022

Πιανίστας στα ξενοδοχεία Silva Beach, Bella Beach, Alexander Beach Hotel, The GDM Island Hotel, Galaxy hotel, Candia Maris, Terra Maris, Ikaros Beach, Nana Golden Beach, Nana Princess, Agari Beach, Cretan Malia Park, Enagron (Αξός), Minos Imperial, Grand Hotel, Maritimo Beach Hotel, Aphrodite beach club, Zephyros Beach Hotel για την καλοκαιρινή περίοδο. Επίσης συμμετοχή ως πιανίστας σε συνέδρια και κοινωνικές εκδηλώσεις.

2011-2022

Καθηγητής μονωδίας-μοντέρνου τραγουδιού και μαέστρος νεανικής, παιδικής και junior χορωδίας σε ωδεία στο Ηράκλειο Κρήτης και στις Μοίρες

2015-2017

Διευθυντής της παιδικής και της μικτής χορωδίας του Πολιτιστικού συλλόγου Βώρων

2013-2017

Διευθυντής της παιδικής και της μικτής χορωδίας ενηλίκων Βιάννου «Στάθης Μάστορας»

2015

Διευθυντής της παιδικής και της μικτής χορωδίας του Δήμου Αρχανών - Αστερουσίων

2006-2010

- Συμμετοχή ως πιανίστας σε αφιέρωμα για τα 100 χρόνια από τη γέννηση του Γιάννη Ρίτσου σε τραγούδια του Θεοδωράκη. Βασιλική του Αγίου Μάρκου, Ηράκλειο Κρήτης.
- Συμμετοχή ως πιανίστας στο Going Youth Festival 2007 (Θέατρο «Ροές», Αθήνα) με τους Alpha Band καθώς και στο Εργαστήρι Φωνητικής Τέχνης του Σπύρου Σακκά
- Πιανίστας στα ξενοδοχεία Minos Imperial και στο Rethymno Mare για την καλοκαιρινή περίοδο 2006
- Μέλος της χορωδίας της Ελληνικής Ραδιοφωνίας (ΕΡΤ) υπό την διεύθυνση του μαέστρου Αντώνη Κοντογεωργίου
- Μέλος της Μικτής Δημοτικής Χορωδίας Αθηνών υπό την διεύθυνση του μαέστρου Σταύρου Μπερή
- Συνεργασία με την χορωδία δωματίου του δημοτικού Ωδείου Πάτρας υπό την διεύθυνση του Αγαθάγγελου Γεωργακάτου

2002-2006

Συμμετοχή στις παραστάσεις της Εθνικής Λυρικής Σκηνής (παιδική σκηνή):

- ✓ «Ο Ορφέας στον Άδη» του Jacques Offenbach (Αρισταίος, Ερμής)
- ✓ «Το ελιξίριο της αγάπης» του Gaetano Donizetti (Νεμορίνο)
- ✓ «Ο κουρέας της Σεβίλλης» του Gioachino Rossini (Κόμης Αλμαβίβα)
- ✓ «Ελεύθερος σκοπευτής» του Carl Maria von Weber (Μαξ)
- ✓ «Μαγικός Αυλός» του Wolfgang Amadeus Mozart, Ωδείο Ηρώδου Αττικού (χορωδία)

2003

- Παρουσίαση συναυλίας-αφιέρωμα στο Νίκο Γκάτσο ως πιανίστας με τραγούδια των Μάνου Χατζιδάκι, Μίκη Θεοδωράκη και Σταύρου Ξαρχάκου στο Δημοτικό Θέατρο «Δημήτρης Κιντής» του Δήμου Ηλιούπολης και στο Λεόντειο Λύκειο Νέας Σμύρνης
- Συνεργασία με την χορωδία «Φίλοι Μοντέρνας Μουσικής» υπό τη διεύθυνση του Δημήτρη Παπαδημητρίου
- Συνεργασία με την χορωδία «Fons Musicalis» υπό τη διεύθυνση του Κωστή Κωνσταντάρρα και του Saulius Sondeckis. Πραγματοποίηση συναυλίας στην Πάτρα, στο Δημοτικό Θέατρο «Απόλλων» με την ορχήστρα Πατρών. Παρουσίαση της Λειτουργίας του Franz Schubert και της «Λατινικής Λειτουργίας» του Γεράσιμου Βουτσινά

2002

- «Ο Βαφτιστικός» του Θεόφραστου Σακελλαρίδη (Χορωδία), Θέατρο Ιλίσια-Ντενίση, σε σκηνοθεσία Σέργιου Βαφειάδη, περιοδεία στη Χαλκίδα
- Συνεργασία με την Μικτή Δημοτική Χορωδία Αθηνών υπό τη διεύθυνση του Σταύρου Μπερή στο έργο «Ιπτάμενος Ολλανδός» του Richard Wagner, καθώς και συμμετοχή σε αποσπάσματα από όπερες του Wolfgang Amadeus Mozart στο Θέατρο του Αττικού Άλσους.
- Συνεργασία με την Χορωδία «Εμμέλεια» (Διεύθυνση Χορωδίας: Valery Orechkin) υπό τη διεύθυνση του Θόδωρου Αντωνίου. Συναυλία της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών που πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια του Φεστιβάλ Αθηνών, στο θέατρο Λυκαβηττού. Παρουσίαση έργων των συνθετών Μιχάλη Χριστοδουλίδη, Γιάννη Χρήστου, Μάνου Χατζιδάκι και Θόδωρου Αντωνίου με θέμα την Αριστοφανική κωμωδία «Βάτραχοι»

Μουσικές σπουδές

Διεύθυνση χορωδίας

2016-2021

2014-2016

2012-2014

Δίπλωμα διεύθυνσης χορωδίας με την Φαίδρα Γιαννέλου

Μαθήματα διεύθυνσης χορωδίας και ορχήστρας με τον Μίλτο Λογιάδη

Μαθήματα διεύθυνσης χορωδίας με την Svetlana Romanenko

Πιάνο

1999-2000

1998-1999

1994-1996

Μαθήματα πιάνου με την Deirdre Doyle επίπεδο Ανωτέρας, Royal Irish Academy of Music (Δουβλίνο)

Μαθήματα πιάνου με την Ermira Zyrakja-Lefort

Μαθήματα πιάνου με την Μαρίνα Δασκαλάκη, Ελληνικό Ωδείο (παράρτημα Ηρακλείου Κρήτης)

Τραγούδι

2010-2005

2000-2004

1999-2000

1992-1999

Μαθήματα τραγουδιού με την Mechthild Σταματάκη.

Δίπλωμα μονωδίας (Άριστα παμψηφεί και πρώτο βραβείο), τάξη Έφης Αδειλίνη Μπομπού, Ελληνικό Ωδείο (Κεντρικό)

Μαθήματα τραγουδιού με τον Paul Deegan, Royal Irish Academy of Music (Δουβλίνο)

Μαθήματα τραγουδιού με την Κατερίνα Τζαγκαράκη

Θεωρητικά

2002-2004

Πτυχίο φούγκας, Άριστα, τάξη Παναγιώτη Αδάμ, Ωδείο Φίλιππος Νάκας

2000-2002

- Πτυχίο αντίστιξης, Άριστα, τάξη Παναγιώτη Αδάμ, Ωδείο Φίλιππος Νάκας
- Ανάλυση μουσικών έργων με τον Ιωσήφ Παπαδάτο, Ωδείο Φίλιππος Νάκας

1998-2001

Μαθήματα σύνθεσης με τον Θόδωρο Αντωνίου.

1997-1999

Πτυχίο Αρμονίας, Άριστα παμψηφεί, τάξη Παναγιώτη Φουρναράκη, Σύγχρονο Ωδείο Κρήτης.

1994-1997

Πτυχίο Ωδικής, Άριστα, τάξη Παναγιώτη Φουρναράκη, Ολυμπιακό Ωδείο Κρήτης

Σεμινάρια

2014

Σεμινάριο διεύθυνσης χορωδίας με τον Αντώνη Κοντογεωργίου (Θερινή μουσική Ακαδημία Αρχαίων)

2013

Σεμινάριο διεύθυνσης χορωδίας με τον Αντώνη Κοντογεωργίου (Θερινή μουσική ακαδημία Αρχαίων)

2004

Masterclass με τον Ton Koopman (Ωδείο Νικόλαος Μάντζαρος)

2001

Έκφραση και χαρακτήρας στην παλιά μούσική, Παναγιώτης Αδάμ (Ωδείο Φίλιππος Νάκας)

1999

- Μουσική σημειογραφία και τεχνικές της μουσικής του 20ου αιώνα, Θόδωρος Αντωνίου (Σύγχρονο Ωδείο Κρήτης).
- Εισαγωγή στη Φωνητική αγωγή, Σπύρος Σακκάς (Σύγχρονο Ωδείο Κρήτης)

1997

Εισαγωγή στην ερμηνεία της Μπαρόκ μουσικής, Παναγιώτης Αδάμ (Μουσική Σχολή Κρήτης)

1995

Σεμινάριο Χορωδιακής μουσικής, Ωδείο Μπουχαλάκη Χανίων

Μαθήματα υποκριτικής

2002-2004

Μαθήματα υποκριτικής με την Σοφία Κακαρελίδου

2001

Σκηνική αγωγή με τον Σέργιο Βαφειάδη στο Ελληνικό Ωδείο

Στρατιωτική θητεία

1996-1998

Πολεμική Αεροπορία

Γραμματικές γνώσεις

1993

Απολυτήριο Γενικού Λυκείου

Ξένες γλώσσες

- Αγγλικά, First Certificate in English, Cambridge (B2)
- Γερμανικά, Zertifikat, Deutsch als Fremdsprache (B1)
- Ρωσικά, βασικές γνώσεις