

# ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Αριστείδης Σφακιανάκης

Τηλέφωνο επικοινωνίας: 6946405061  
Ηλ. διεύθυνση: arisfakianakis@gmail.com  
Ηράκλειο Κρήτης



## Καλλιτεχνική δραστηριότητα

- |           |   |
|-----------|---|
| 2020-2021 | Καθηγητής μονωδίας-μοντέρνου τραγουδιού στο Κλασσικό Ωδείο Ηρακλείου  |
| 2018-2020 | Καθηγητής μονωδίας-μοντέρνου τραγουδιού και διευθυντής της παιδικής και νεανικής χορωδίας του Σύγχρονου Ωδείου Κρήτης   |
| 2012-2018 | Καθηγητής φωνητικής αγωγής και διευθυντής της νεανικής, παιδικής και junior χορωδίας στο Παγκρήτιο Ωδείο  |
| 2015-2018 | Καθηγητής μονωδίας-μοντέρνου τραγουδιού και διευθυντής της χορωδίας του ωδείου «Κανσέρτο» στις Μοίρες   |
| 2015-2020 | Διευθυντής της παιδικής, νεανικής και της μικτής χορωδίας του Πολιτιστικού συλλόγου Βώρων.  |
| 2013-2016 | Διευθυντής της παιδικής και της μικτής χορωδίας ενηλίκων Βιάννου «Στάθης Μάστορας»  |
| 2015      | Διευθυντής της παιδικής και της μικτής χορωδίας του Δήμου Αρχανών – Αστερουσίων   |
| 2014-2015 | Καθηγητής μονωδίας στο Ωδείο Ηρακλείου Μουσικού Συλλόγου «Απόλλων»  |
| 2011-2015 | Διευθυντής της παιδικής χορωδίας στη μουσική σχολή «Ωδή»  |
| 2006-2010 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Μέλος της χορωδίας της Ελληνικής Ραδιοφωνίας (ΕΡΤ) υπό την διεύθυνση του μαέστρου Αντώνη Κοντογεωργίου</li><li>• Μέλος της Μικτής Δημοτικής Χορωδίας Αθηνών υπό την διεύθυνση του μαέστρου Σταύρου Μπερλή.</li><li>• Συμμετοχή στην όπερα Atys του Jean-Baptiste Lully στο ρόλο του Phantase με το οργανικό σύνολο Almazis υπό τη διεύθυνση του Ιάκωβου Παππά</li><li>• Σόλο τραγούδι σε συναυλία που διοργάνωσε ο Δήμος Δροσιάς (Δροσοβραδιά) με τραγούδια Ελλήνων συνθετών (Χατζιδάκις, Θεοδωράκης, Μαρκόπουλος κλπ) υπό τη διεύθυνση του Ματθαίου Λεγάκη</li></ul> |

- Συμμετοχή ως πιανίστας σε αφιέρωμα για τα 100 χρόνια από τη γέννηση του Γιάννη Ρίτσου σε τραγούδια του Θεοδωράκη. Βασιλική του Αγίου Μάρκου, Ηράκλειο Κρήτης
- Συμμετοχή ως πιανίστας στο Going Youth Festival 2007 (Θέατρο «Ροές», Αθήνα) με τους Alpha Band καθώς και στο Εργαστήρι Φωνητικής Τέχνης του Σπύρου Σακκά
- Συνεργασία με την χορωδία δωματίου του δημοτικού Ωδείου Πάτρας υπό τη διεύθυνση του Αγαθάγγελου Γεωργακάτου

2002-2006

Συμμετοχή στις παραστάσεις της Εθνικής Λυρικής Σκηνής (παιδική σκηνή):

- «Ο Ορφέας στον Άδη» του Jacques Offenbach (Αρισταίος, Ερμής)
- «Το ελιξίριο της αγάπης» του Gaetano Donizetti (Νεμορίνο)
- «Ο κουρέας της Σεβίλλης» του Gioachino Rossini (Κόμης Αλμαβίβα)
- «Ελεύθερος σκοπευτής» του Carl Maria von Weber (Μαξ)
- «Μαγικός Αυλός» του Wolfgang Amadeus Mozart, Ωδείο Ηρώδου Αττικού (χορωδία)

2003

- Συνεργασία με την χορωδία «Φίλοι Μοντέρνας Μουσικής» υπό τη διεύθυνση του Δημήτρη Παπαδημητρίου
- Συνεργασία με την χορωδία «Fons Musicalis» υπό τη διεύθυνση του Κωστή Κωνσταντάρα και του Saulius Sondeckis. Πραγματοποίηση συναυλίας στην Πάτρα, στο Δημοτικό Θέατρο «Απόλλων» με την ορχήστρα Πατρών. Παρουσίαση της Λειτουργίας του Franz Schubert και της «Λατινικής Λειτουργίας» του Γερ. Βουτσινά.

- Παρουσίαση συναυλίας-αφιέρωμα στο Νίκο Γκάτσο ως πιανίστας με τραγούδια των Μάνου Χατζιδάκι, Μίκη Θεοδωράκη και Σταύρου Ξαρχάκου στο Δημοτικό Θέατρο «Δημήτρης Κιντής» του Δήμου Ηλιούπολης και στο Λεόντειο Λύκειο Νέας Σμύρνης

2002

- «Ο Βαφτιστικός» του Θεόφραστου Σακελλαρίδη (Χορωδία), Θέατρο Ιλίσια-Ντενίση, σε σκηνοθεσία Σέργιου Βαφειάδη, περιοδεία στη Χαλκίδα
- Συνεργασία με την Μικτή Δημοτική Χορωδία Αθηνών υπό τη διεύθυνση του Σταύρου Μπερλή στο έργο «Ιπτάμενος Ολλανδός» του Richard Wagner, καθώς και συμμετοχή σε αποσπάσματα από όπερες του Wolfgang Amadeus Mozart στο Θέατρο του Αττικού Άλσους.
- Συνεργασία με την Χορωδία «Εμμέλεια» (Διεύθυνση Χορωδίας: Valery Orechkin) υπό τη διεύθυνση του Θόδωρου Αντωνίου. Συναυλία της Ένωσης Ελλήνων Μουσουργών που πραγματοποιήθηκε στα πλαίσια του Φεστιβάλ Αθηνών, στο θέατρο Λυκαβηττού. Παρουσίαση έργων των συνθετών Μιχάλη Χριστοδουλίδη, Γιάννη Χρήστου, Μάνου Χατζιδάκι και Θόδωρου Αντωνίου με θέμα την Αριστοφανική κωμωδία «Βάτραχοι»

2001

Εκτέλεση δικής μου μουσικής σύνθεσης με τον τίτλο «Ανάμνηση» για κουιντέτο εγχόρδων και πιάνο, υπό τη διεύθυνση του Θόδωρου Αντωνίου, στο Auditorium του Γαλλικού Ινστιτούτου, Ωδείο «Μουσικοί Ορίζοντες»

1993-2000

Συναυλίες ως μέλος και σολίστ της Νεανικής Χορωδίας του Δήμου Ηρακλείου Κρήτης (στην Ελλάδα, Γαλλία, Γερμανία, Τσεχία)

## Μουσικές σπουδές

### Τραγούδι

2005-2010

Μαθήματα τραγουδιού με την Mechthild Σταματάκη

2000-2004

Δίπλωμα μονωδίας (Άριστα παμψηφεί και πρώτο βραβείο), τάξη Έφης Αδειλίνη-Μπομπή, Ελληνικό Ωδείο

1999-2000

- Μαθήματα τραγουδιού με τον Paul Deegan, Royal Irish Academy of Music (Δουβλίνο)

1992-1999

- Μαθήματα ερμηνείας Lieder με τον Paul Deegan, Royal Irish Academy of Music (Δουβλίνο)

Μαθήματα τραγουδιού με την Κατερίνα Τζαγκαράκη

### Διεύθυνση χορωδίας και ορχήστρας

2021-2016

Δίπλωμα διεύθυνσης χορωδίας και ορχήστρας με τη Φαίδρα Γιαννέλου

2014-2016

Μαθήματα διεύθυνσης χορωδίας και ορχήστρας με τον Μίλτο Λογιάδη

2012-2014

Μαθήματα διεύθυνσης χορωδίας με την Svetlana Romanenko

### Θεωρητικά μαθήματα

2002-2004

Πτυχίο φούγκας, Άριστα, τάξη Παναγιώτη Αδάμ, Ωδείο Φίλιππος Νάκας

2000-2002

- Πτυχίο αντίστιξης, Άριστα, τάξη Παναγιώτη Αδάμ
- Ανάλυση μουσικών έργων με τον Ιωσήφ Παπαδάτο, Ωδείο Φίλιππος Νάκας

1998-2001

Μαθήματα σύνθεσης με τον Θόδωρο Αντωνίου

1997-1999

Πτυχίο Αρμονίας, Άριστα παμψηφεί, τάξη Παναγιώτη Φουρναράκη, Σύγχρονο Ωδείο Κρήτης.

1994-1997

Πτυχίο Ωδικής, Άριστα, τάξη Παναγιώτη Φουρναράκη, Ολυμπιακό Ωδείο Κρήτης

### Πιάνο

1999-2000

Μαθήματα πιάνου με την Deirdre Doyle επίπεδο Ανωτέρας, Royal Irish Academy of Music (Δουβλίνο)

1998-1999

Μαθήματα πιάνου με την Ermira Zyrakja-Lefort

1994-1996

Μαθήματα πιάνου με την Μαρίνα Δασκαλάκη, Ελληνικό Ωδείο, παράρτημα Ηρακλείου Κρήτης

## Σεμινάρια

2014	Σεμινάριο διεύθυνσης χορωδίας με τον Αντώνη Κοντογεωργίου (Θερινή μουσική ακαδημία Αρχανών)
2013	Σεμινάριο διεύθυνσης χορωδίας με τον Αντώνη Κοντογεωργίου (Θερινή μουσική ακαδημία Αρχανών)
2004	Masterclass με τον Ton Koopman (Ωδείο Νικόλαος Μάντζαρος)
2001	Έκφραση και χαρακτήρας στην παλιά μουσική, Παναγιώτης Αδάμ (Ωδείο Φίλιππος Νάκας)
1999	<ul style="list-style-type: none"><li>• Μουσική σημειογραφία και τεχνικές της μουσικής του 20ου αιώνα, Θόδωρος Αντωνίου (Σύγχρονο Ωδείο Κρήτης)</li><li>• Εισαγωγή στη Φωνητική αγωγή, Σπύρος Σακκάς (Σύγχρονο Ωδείο Κρήτης)</li></ul>
1997	Εισαγωγή στην ερμηνεία της Μπαρόκ μουσικής, Παναγιώτης Αδάμ (Μουσική Σχολή Κρήτης)

## Μαθήματα υποκριτικής

2002-2004	Μαθήματα υποκριτικής με την Σοφία Κακαρελίδου.
2001	Σκηνική αγωγή με τον Σέργιο Βαφειάδη, Ελληνικό Ωδείο.

## Στρατιωτική Θητεία

Πολεμική Αεροπορία

## Γραμματικές Γνώσεις

Απολυτήριο Γενικού Λυκείου

## Ξένες Γλώσσες

- Αγγλικά, First Certificate in English, Cambridge (Lower).
- Γερμανικά, Zertifikat, Deutsch als Fremdsprache (Grundstufe)
- Ρωσικά (Βασικές γνώσεις)