

Aris Sfakianakis



Kontakttelefonnummer: 6946 405061

Website: vocalsandpiano.com

Email: info@arisfakianakis.com

Künstlerische Aktivität

2011-2018

Pianist bei den Hotels: Alexander Beach Hotel, The Island Hotel, Galaxy hotel, Candia Maris, Terra Maris, Ikaros Beach, Nana Beach, Agapi Beach, Cretan Malia Park, Enagron (Axos), Minos Imperial, Grand Hotel, Maritimo Beach Hotel, Aphrodite beach club, Zephyros Beach Hotel für die Sommerzeit. Teilnahme auch als Pianist an Konferenzen und sozialen Veranstaltungen.

2011-2017

Stimmbildner und Chorleiter im Jugend-, Kinder- und Juniorchor von Konservatorium «Pangritio»

2015-2017

- Stimmbildner und Chorleiter im Chor des Konservatoriums «Concerto» in Mires
- Chorleiter im Kinder- und gemischten Chor des Kulturvereins von Vori

2013-2017

Chorleiter im Kinder- und gemischten städtischen Chor von Viannos «Stathis Mastoras»

2015

Chorleiter im Kinder- und gemischten städtischen Chor von Archanes – Asterousia

2014-2015

Stimmbildner im Konservatorium des Musikvereines «Apollon» in Heraklio

2011-2015

Chorleiter im Kinderchor der Musikschule «Ode»

2006-2010

- Teilnahme als Pianist am Hommagekonzert aus Anlass des 100. Geburtsjahres von Yiannis Ritsos mit Liedern von Theodorakis. Sankt Markos Basilika, Heraklio Kreta
- Teilnahme als Pianist am Going Youth Festival 2007 («Roes» Theater, Athen) mit Alpha Band, als auch am Stimmkunst-Workshop von Spiros Sakkas
- Pianist in Minos Imperial und Rethymno Mare Hotels für die Sommersaison 2006.
- Mitglied des griechischen Rundfunkchors (ERT) unter der Leitung von Andonis Kondogeorgiou
- Mitglied des Gemischten Städtischen Chors von Athen unter der Leitung von Stavros Beris
- Teilnahme am Kammerchor des städtischen Konservatoriums Patras unter der Leitung von Agathangelos Georgakatos

2002-2006

- Teilnahme an Aufführungen der Griechischen Staatlichen Oper (Kinderopernbühne):
 - ✓ ««Orpheus in der Unterwelt» von Jacques Offenbach (Aristäus, Merkur)
 - ✓ «Der Liebestrank» von Gaetano Donizetti (Nemorino)
 - ✓ «Der Barbier von Sevilla» von Gioachino Rossini (Graf Almaviva)
 - ✓ «Der Freischütz» von Carl Maria von Weber (Max)
 - ✓ «Zauberflöte» von Wolfgang Amadeus Mozart, Odeon des Herodes Atticus (Chor)

2003

- Teilnahme am Hommagekonzert an Nikos Gatzos als Pianist mit Liedern von Manos Hatzidakis, Mikis Theodorakis und Stavros Xarchakos im Städtischen Theater «Dimitris Kindis» in Helioupoli und in Leondios Gymnasiale Oberstufe von Nea Smyrni
- Kooperation mit dem Chor «Neue Musikfreunde» unter der Leitung von Dimitris Papadimitriou
- Kooperation mit dem Chor «Fons Musicalis» unter der Leitung von Kostis Konstandaras und Saulius Sondeckis. Konzert in Patra, im städtischen Theater «Apollon» mit dem Orchester Patras. Aufführung einer Messe von Franz Schubert und der «Lateinischen Messe» von Ger. Voutsinas

2002

- Chormitglied in der Operette «Das Patenkind» von Theofrastos Sakellaridis, Ilisia-Denissi Theater, Regie Sergios Vafiadis, Tournee in Chalkida
- Kooperation mit dem Gemischten Stadtchor Athen unter der Leitung von Stavros Beris in Richard Wagners *Der Fliegende Holländer*, als auch in Ausschnitten von Opern von Wolfgang Amadeus Mozart im Attikon Alsos Theater
- Kooperation mit dem Chor «Emmelia» (Chorleitung: Valery Orechkin) unter der Leitung von Theodoros Antoniou. Konzert des Verbandes der Griechischen Komponisten das im Rahmen des Athener Festivals im Lykabetus Theater stattgefunden hat

Aufführung von Werken der Komponisten Michalis Chrisoulidis, Giannis Christou, Manos Hatzidakis und Theodoros Antoniou mit Thema die Komödie von Aristophanes «Die Frösche»

1993-2000

Konzerte als Mitglied und Solist im Stadtjugendchor, Heraklio Kreta (in Griechenland, Frankreich, Tschechei)

Musikalische Ausbildung

Chor- und Orchesterleitung

2016-2017

Leitungsunterricht mit Phaedra Giannelou

2014-2016

Leitungsunterricht mit Miltos Logiadis

2012-2014

Chorleitungsunterricht mit Svetlana Romanenko

Klavier

1999-2000

Klavierunterricht mit Deirdre Doyle, Royal Irish Academy of Music (Dublin)

1998-1999

Klavierunterricht mit Ermira Zyrakja-Lefort

1994-1996

Klavierunterricht mit Marina Daskalaki,
Hellenisch Konservatorium, Zweigstelle von Heraklio

Gesang

2010-2005

Gesangsunterricht mit Mechthild Stamatakis

2000-2004

Gesangsdiplom(Ausgezeichnet und erster Preis), Gesangsklasse von Efi Adeilini-Bobi,
Hellenisch Konservatorium.

1999-2000

Gesangsunterricht mit Paul Deegan, Royal Irish Academy of Music (Dublin). 1992-1999
Gesangsunterricht mit Katerina Tzagaraki.

Musiktheorie

2002-2004

Fuge-Diplom, Ausgezeichnet, Klasse von Panagiotis Adam,
Philippos Nakas Konservatorium

2000-2002

- Kontrapunkt-Diplom, Ausgezeichnet, Klasse von Panagiotis Adam.

Philippos Nakas Konservatorium

- Musikalische Werkanalyse mit Josef Papadatos, Philippos Nakas Konservatorium

1998-2001

Kompositionsunterricht mit Theodore Antoniou

1997-1999

Harmonie-Diplom, Ausgezeichnet, Klasse von P. Fournarakis, Synchrono Konservatorium Kreta

Seminare

2014

Chorleitungsseminar mit Andonis Kondogeorgiou (Sommermusikakademie, Archanes)

2013

Chorleitungsseminar mit Andonis Kondogeorgiou (Sommermusikakademie, Archanes)

2004

Masterklasse mit Ton Koopman (Nikolaos Mantzaros Konservatorium)

2001

Ausdruck und Charakter in der Altmusik, Panagiotis Adam (Philippos Nakas-Konservatorium)

1999

- Musiknotation und Spieltechniken in der Musik des 20. Jahrhunderts, Theodore Antoniou (Synchrono Konservatorium Kretas).
- Einleitung in die Stimmbildung, Spiros Sakkas (Synchrono Konservatorium Kretas)

1997

Einleitung in die Interpretation der Barockmusik, P. Adam (Musikschule Kretas)

1995

Chormusikseminar, Bouchalakis Konservatorium von Chania

Darstellungsunterricht

2002-2004

Darstellungsunterricht mit Sofia Kakarelidou

2001

Darstellungsunterricht mit Sergios Vafiadis
Hellenisch Konservatorium

Wehrpflicht

1996-1998

Luftstreitkräfte

Schulische Ausbildung

1993

Abitur der gymnasialen Oberstufe

Fremdsprachen

- Englisch, First Certificate in English, Cambridge (B2)
- Deutsch, Zertifikat, Deutsch als Fremdsprache (B1)
- Russisch, Grundkenntnis